



CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI — VIC. URGANI 15, BRESCIA
TEL. 030.280294 E-MAIL: ilcircolonews@libero.it
www.circoloculturalepensionati.it

notiziario

ilcircolonews



la fine di un anno bisestile

Trump c'è la fatta! O ce l'ha fatta? Mah, mi sa che mi sono un po' incasinato, direbbe un noto governatore viciniore che ha fatto due anni di veterinaria e tre mandati da doge.

Ce l'ha fatta a fare che? Ma a non farsi rieleggere, che diamine! Negli ultimi novant'anni era riuscito solo a Bush padre che aveva dovuto ricorrere alla prima guerra del Golfo per realizzare l'impresa, a Jimmy Carter rispedito a raccogliere noccioline in Georgia dopo quattro anni, a Gerald Ford che aveva pagato il boom delle auto giapponesi nel 1977 e a J. F. Kennedy che aveva commesso l'imperdonata imprudenza di andare a Dallas nel novembre del 1963. Certo, il suo avversario, il cereo 78n Joe Biden, si è avvalso di almeno sei milioni di voti falsi, altrimenti avremmo subito visto tutti che aveva vinto lui, il pischello 74n Donald senza Mc. Due giovanissimi che si sono sfidati con cavalleresco spirito a singolar tenzone ed assoluto fair play. Certo, sarà meglio non vadano in vacanza in Liguria dove il governatore Toti con una t, Giovanni non Enrico, lui sì riletto a mani basse, ha twittato "tra i 25 decessi della Liguria, 22 erano pazienti molto anziani. Persone per lo più in pensione, non indispensa-

bili allo sforzo produttivo del Paese". Vero, verissimo. Gente comunque che sapeva godersi la vita, almeno secondo il secondo candidato commissario (quello competente, il primo lo era stato a lungo commissario, ma a sua insaputa, il terzo per un attimo, ad insaputa della moglie) alla sanità calabra, gente che doveva "aver limonato per almeno un quarto d'ora per beccarsi il virus!". Della serie "se proprio devi morire...".

Chissà, forse i 22 liguri non indispensabili il fatale incontro orale "di almeno un quarto d'ora" l'avevano avuto a ferragosto al Billionaire di un altro 70n pischello e co-vitato..

C'è da dire che con queste elezioni americane abbiamo davvero assistito ad una grande lezione di democrazia, come ci ha pazientemente spiegato (anche se un filo di impazienza talvolta per la verità qua e là trapelava) Paolo Mieli su Rai 1, Rai 2, Rai 3, Rai 4, Rai n. Scordato nessuno? Ah, sì, Rai News, Rai Storia, Rai Premium, Rai Sport, Rai Gulp e Rai Yo-Yo con quotidiane sia pur sporadiche apparizioni sulla 7. Mancano i dati di Mediaset.

Dunque, ricapitoliamo:

negli USA si votava il 3 novembre che era il martedì dopo i morti. Quando si sono aperte le urne di questa ordinaria giornata lavorativa, 98,8 milioni di americani avevano già votato (35.720.830 in persona, 63.081.750 per corrispondenza). Gli altri spiccioli si sono messi in file da far impallidire quelle per il nuovo modello di i-phone al Black Friday. (Per chi fosse interessato alla materia, c'è uno splendido articolo di Elena Montobbio sul Sole 24ore del 29 ottobre, reperibile anche in Internet, dall'illuminante titolo "Ma che fatica votare in America!").

Quando tra un paio di anni la Silicon Valley avrà costruito il "pallottoliere più grande al mondo" e in un battibaleno avranno finito di contare i voti, risulterà, in maniera chiara, inoppugnabile ed inconfutabile, che a vincere, come aveva sempre twittato, è stato proprio lui: Donald J. Trump!

In attesa, consoliamoci almeno per ora: il più nefasto degli anni bisestili, sta per finire! Il precedente, il 2016, ci aveva portato Trump; questo, il 2020, ("touch wood" come dicono loro al posto del nostro "toccate ferro"), ce lo porta via!

E non è poco, credete!

Lettera aperta a tutti i poeti e a tutte le poetesse:

Cara Poetessa, caro Poeta,

forse non lo sai, ma noi, tutti, ma proprio tutti, abbiamo un estremo bisogno di te! Sono successe un sacco di cose in questi mesi di questo balordo 2020, cose che ci hanno scombuscolato la vita. Forse non te ne sei neanche accorta/o, ma noi andiamo in giro, quando possiamo, bardati con una mascherina anche se carnevale è passato da quel dì e a momenti è Natale, ci laviamo le mani in continuazione anche se sono pulite, non bacciamo più neanche i nostri nipoti, figurati gli altri, e cambiamo marciapiede quando incontriamo qualcuno. Abbiamo bisogno di bellezza, aria, musica, luce, spazio. E parole. Le tue. Quella che segue è la nostra proposta per te. Ce le regali le tue parole? Insieme alla musica, i colori, le immagini, i suoni, i sogni, i sentimenti che si portano appresso? Te ne saremo infinitamente grati.

Tuoi

Tutti

Il Circolo Culturale Pensionati di Brescia

indice il

XVII Concorso Biennale di Poesia Dialettale Bresciana

Il concorso è libero e gratuito ed è aperto ai pensionati di tutte le categorie ed ai cittadini che alla data del 31/12/2020 abbiano compiuto il cinquantesimo anno di età.

Anche per questa edizione viene confermata la sezione speciale denominata "Giovani Poeti Dialettali" riservata a tutti i nati dopo il 1/1/1971.

Regolamento di partecipazione:

Art. 1: *Ogni partecipante può presentare un massimo di 3 (tre) poesie in 4 (quattro) copie, originali o fotocopiate, con versione in lingua italiana. I lavori devono pervenire alla sede del Circolo Culturale Pensionati, Vicolo Ugnani 15, 25122 Brescia, tel. 030.280294. La consegna dei lavori può essere effettuata a mano negli orari di apertura (lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 12; giovedì dalle 14,30 alle 16,00) compatibilmente con le disposizioni governative e le restrizioni imposte dalla pandemia o per posta.*

Termine per la presentazione dei lavori: venerdì 30 aprile 2021 (farà fede la data del timbro postale)

Art. 2: *Ogni copia (rigorosamente anonima) delle poesie, deve riportare in testa il medesimo motto identificativo e l'anno di nascita. Queste copie (4 per ogni poesia) vanno inserite in una busta insieme ad una altra busta più piccola, ermeticamente chiusa, contenente cognome, nome, data di nascita, motto identificativo, indirizzo, numero di telefono ed eventuale indirizzo e-mail del concorrente.*

Il motto identificativo deve essere ripetuto anche all'esterno della busta piccola.

La busta piccola verrà aperta dopo che la Giuria avrà stilato la graduatoria delle poesie vincitrici.

Art. 3: *Saranno premiati gli autori delle prime tre poesie in graduatoria.*

La Giuria, composta da Elena Alberti Nulli, presidente, Piera Maculotti e Giorgio Scroffi, giurati, potrà "menzionare" tre poeti e "segnalare" altri tre autori.

La Giuria avrà facoltà di assegnare uno o più premi speciali.

Per la sezione "Giovani Poeti Dialettali" verrà premiato l'autore della prima poesia classificata.

Premi:

per il primo classificato: assegno circolare di € 400 + buono acquisto di € 100 in libreria + targa

per il secondo classificato: assegno circolare di € 300 + targa

per il terzo classificato: assegno circolare di € 200+ targa

per il vincitore della sezione "Giovani Poeti Dialettali": assegno circolare di € 200 + targa

per le menzioni d'onore: assegno circolare di € 100 + targa

per le "segnalazioni": targa

A tutti i partecipanti: verrà consegnato un diploma di partecipazione ed un volume in omaggio

Art. 4: *Le decisioni della Giuria sono inappellabili.*

Art. 5: *La data e il luogo delle premiazioni verranno resi noti con successiva comunicazione a ciascun partecipante e, attraverso i giornali locali, alla cittadinanza.*

Art. 6: *Il partecipante dichiara, sotto la propria personale responsabilità, che le opere presentate sono frutto esclusivo del proprio ingegno e della propria creatività.*

In ogni caso la giuria si riserva un controllo attento e puntuale dell'originalità dei testi.

Art. 7: *La partecipazione al Concorso costituisce piena accettazione di tutti gli articoli del presente bando ed autorizzazione alla pubblicazione dei testi presentati in Concorso.*

I nuovi Corsi del Circolo sono online!

Eccoci qui, in paziente attesa. Stiamo sostanzialmente aspettando che il maledetto molli la presa. Avremmo così tante cose da fare e così poco tempo da perdere.... E invece dobbiamo aspettare. Cancella qua, rinvia là, posponi questo, aggiusta quello. E dobbiamo anche stare attenti a non farci beccare e, se proprio ci becca, rintuzzare alla meno peggio l'attacco. Ma tant'è: non abbiamo scelta.

*Però possiamo anche scegliere di ingannare l'attesa (e il virus) in modo più gradevole, possiamo scegliere di provare a fare qualcosa di nuovo. Ad esempio? Ad esempio provare un po' di DAD... ?!?! Didattica A Distanza, Corsi Online! Alcuni di voi ce li hanno chiesti, noi abbiamo chiesto ai nostri docenti, molti ci hanno detto sì! Ed ecco allora i primi corsi a distanza del Circolo Culturale Pensionati: piccoli gruppi, pochi incontri, costi contenuti. **Qui di seguito una lista di opzioni tra le quali potrete scegliere e, in attesa di poter rientrare in sede (e sarete i primi a saperlo, quando si potrà), potete iscrivervi mandando una mail a ilcircolonews@libero.it oppure telefonando al 347.3391828.***

I corsi online inizieranno a gennaio 2021. Naturalmente partiranno se si raggiungerà il numero minimo specificato per ogni corso. I dettagli verranno comunicati ai singoli iscritti.

Prof.ssa June Gibson: Corso avanzato di Conversazione Inglese, 10 incontri di un'ora cad., al lunedì alle 15.00 suddivisi in 2 pacchetti di 5h; minimo 8, max 10 partecipanti; € 30 per 1 pacchetto, € 50 per entrambi.

Prof.ssa Maddalena Albertini: "www.nahrlicherleich", 4 incontri di un'ora cad., al lunedì alle 17.00. "Impariamo a leggere le notizie in lingua tedesca in un linguaggio semplice ed efficace". Minimo 5, max 6 partecipanti; € 20.

Prof.ssa Edi Fantoni: "ENGLISH NOW! : a conversation crash course through English and American cultures, un viaggio virtuale per esplorare, utilizzando la lingua inglese, alcuni aspetti della cultura anglosassone attraverso lo studio della lingua, dei modi di dire, delle tradizioni e delle canzoni" 8 incontri di un'ora cad., al mercoledì mattina alle 10.00. Minimo 6, max 8 partecipanti; € 40.

Prof.ssa Silvana Huscher: Corso avanzato di Conversazione Tedesca, 5 incontri di un'ora cad., al giovedì alle 14.30. Minimo 6, max 8 partecipanti; € 25

Prof.ssa Silvana Huscher: Corso di Letteratura Tedesca, 3 incontri di un'ora cad., al giovedì alle 15.30. Minimo 6, max 8 partecipanti; € 15

Prof.ssa Laura Forcella: "Galeotto fu il libro" presentazione sintetica della meraviglia della Divina Commedia nelle tre cantiche. 3 incontri di 40m cad. su Zoom da tenersi venerdì 15, 22 e 29 gennaio alle ore 17. **Titolo dei tre incontri: Nel mezzo del cammin di nostra vita (Inferno, I, 1); Libertà va cercando (Purgatorio, I, 71); La novità del suono e il grande lume (Paradiso, I, 82).** "Un viaggio alla velocità della luce, dall'orrore dell'Inferno alla contemplazione della candida rosa del Paradiso attraverso le fatiche alpinistiche del Purgatorio. Antologia di versi in forma di frammenti fioriti."

Minimo 10, max 20 partecipanti; € 15

Pittore Giovanni Franchi: "Corso di disegno e pittura online": 20h suddivise in 10 incontri di 2h ciascuno su Skype al lunedì dalle 14.30. Con una webcam posizionata in direzione della propria mano, oltre alla webcam del computer, l'insegnante può seguire i lavori dei singoli corsisti e, individuate le problematiche, mostrare in tempo reale come risolverle.

L'unico corso di disegno online presente sul web! Minimo 5, max 8 partecipanti; € 90

AREF: "i lunedì dell'Aref online. Tre artisti bresciani (o quasi): Eugenio Amus, Emilio Rizzi e Cesare Monti".

lunedì 18 gennaio 2021 – ore 17,30 **Eugenio Amus a cura di Fabiana Verrillo**

lunedì 25 gennaio 2021 – ore 17,30 **Emilio Rizzi a cura di Silvia Iacobelli**

lunedì 1 febbraio 2021 – ore 17,30 **Cesare Monti a cura di Roberto Ferrari**

"I tre pittori proposti costituiscono un punto di riferimento nel panorama artistico bresciano e non solo. Sono biografie di uomini che hanno frequentato vari ambienti culturali, dando vita a una pittura ricca ed originale divenuta la sintesi del momento storico da loro vissuto". 3 incontri, minimo 10 partecipanti, costo € 20

Guida Artistica: "Il mito di Raffaello a 500 anni dalla morte" a cura di Agostino Dellafiore martedì 19 gennaio alle ore 17.00. Occasione per omaggiare un artista leggendario e ricordare qualche sua piccola "incursione" bresciana.

"La violenza vista dalla (p)arte delle donne" a cura di Barbara D'Attoma martedì 26 gennaio alle ore 17.00.

La violenza di genere è presente anche nella storia dell'arte: dal brutale assassinio perpetrato dal marito geloso di Tiziano al ricatto sessuale dei due vecchioni nei confronti di Susanna di Artemisia Gentileschi, dallo stupro dipinto da Degas al femminicidio rappresentato da Frida Kahlo, al volto di donna ritratto da René Magritte..

I 2 incontri sono fruibili anche separatamente al costo di € 10 per incontro. Minimo 10 partecipanti per incontro.

Questo il corposo elenco dei corsi offerti. It's up to you, now!

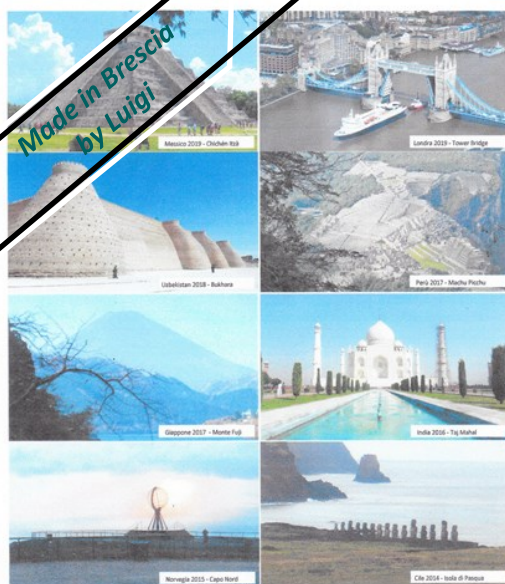
bye — bye 2020!!!

**Il Circolo, sicuro di interpretare il sentimento di tutti, saluta,
senza rimpianto alcuno, l'orrido 2020 e si appresta a dare il benvenuto al**

2021

*Nessuna cena del Circolo, ahinoi, quest'anno, nessun brindisi e neppure un viaggio da annunciare.
E allora rivisitiamo alcuni di quelli che abbiamo fatto. A garanzia che il 2021 sia almeno un anno
"normale" (il che lo renderebbe di per sé "eccezionale"), Luigi in persona ha preparato
il **Calendario del Circolo 2021** che sarà in distribuzione gratuita per tutti i soci
che lo vorranno appena ci consentiranno di riaprire i battenti.
E quando sarà, vi avviseremo subito via mail!*

Diffidate
delle
imitazioni



L'unico, il solo
calendario
certificato
"made by Luigi"

2021

CALENDARIO 2021



Circolo Culturale Pensionati aps
Vicolo Urganzi 15 - 25122 Brescia BS - Tel. 030 280294
bcccircolowww@libero.it www.circoloculturalepensionati.it

*Il direttivo del
Circolo Culturale Pensionati*

vi augura

***Buon Natale e
un Felice Anno Nuovo***

**Il Circolo è aperto il lunedì, mercoledì e venerdì
dalle 10 alle 12 e il giovedì dalle 14,30 alle 16.00
quando il virus e i dpcm lo consentiranno**

(ma noi sappiamo essere pazienti!)

