

circolo culturale



Pensionati

CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI – VIC. Urgnani 15, BRESCIA  
TEL. 030.280294 WWW.CIRCOLOCULTURALEPENSIONATI.IT  
E-MAIL: [ilcircolonews@libero.it](mailto:ilcircolonews@libero.it)

## notiziario

# il circolo news

### *di immigrati e immigrazione, colonie e invasione...*

Erano ben 177 gli invasori massimamente eritrei che, nell'oscurità, profittando della sacrosanta pausa ferragostana, tentavano di eludere, manipolo e avanguardia di nere masse miscredenti, la vigilanza implacabile del nostro valoroso Ministro dell'Inferno che, da Pinzolo, ancor non sappiamo se con una breve telefonata, un rapido tweet, una diretta facebook o una sagace combinazione dei tre strumenti in cui eccelle, fermava gli sciagurati invasori non proprio sul bagnasciuga ma nel porto della fatal Catania. "Non retrocederemo di un passo. Non un eritreo sul patrio suolo".

Era il 1 gennaio del 1890 quando con r.d.l. (regio decreto legge) N.6592 l'Eritrea fu ufficialmente dichiarata Colonia Italiana. Come tutti sanno, oltre all'Acqua di Colonia, esistono le Colonie Marine, le Colonie Montane e le Colonie d'Oltremare. Magie dei nomi. Probabilmente la nonna-bis del nostro Ministro dell'Inferno sventolava il suo piccolo tricolore per festeggiare l'evento.

In quel Corno d'Africa gli Italiani, portatori non richiesti di progresso, benessere, fede e quant'altro, proseguirono la loro marcia trionfale tra folle di indigeni plaudenti e festanti finché nel 1895 le beccarono sonore all'Amba Alagi (migliaia i morti), tre mesi dopo le ribeccarono ad Adua (6000 gli italiani morti).

Instancabili i propagatori di civiltà proseguirono, fino a quando Lui proclamò l'impero conquistato anche a suon di gas nervino e iprite dai vari Graziani e Badoglio che Lui aveva incoraggiato. Era il 9 maggio del 1936. Il padre del nostro Ministro dell'Inferno probabilmente era grande abbastanza per sventolare il suo piccolo tricolore.

Fini presto e male ma il nostro autoinvito in Eritrea e ampi dintorni (Etiopia, Libia, Somalia ma anche Dalmazia, Croazia, Montenegro, Albania e Grecia e persino Tientsin e Shangai) era durato complessivamente cinquant'anni.

Il nostro Ministro dell'Inferno alla fine ha vinto il suo formidabile braccio di ferro: le potenze europee che fino alla sua dimostrazione di attributi (a noi li aveva già mostrati su tutte le reti nazionali traver-

sando intrepido una piscina di ben quindici metri in short e pancetta) pavide si sono inchinate di fronte alla di lui fermezza: l'Albania accoglierà ben 20 rifugiati, altrettanti l'Irlanda e il resto li prenderà la CEI (Conferenza Episcopale Italiana) che, com'è noto, ha sede a Vanuatu (Oceano Pacifico). La CEI acquisirà anche il migrante dispari ponendo fine alla diatriba tra Andorra ed il Lichtenstein che se lo contendevano. Già il nostro Ministro dell'Inferno aveva salomonicamente proposto di fare metà ciascuno. E gli altri protagonisti del "cambiamento"? Vabbé, Conte, come tutti sanno, ha perso il posto in Premier league;

di Di Coso si rammenta l'ineguagliabile commento su Marcinelle e i 136 morti italiani (su 262): "la riflessione che suscita in me Marcinelle è che non bisogna partire, non bisogna emigrare". A Roma dicono: "ma questo, chi l'ha sciolto?"; della fantastica Grillo, Ministra della Salute, resterà negli annali l'inarrivabile "obbligo flessibile" sulle vaccinazioni.

Appena crollato il ponte Morandi, caccia dei social a Gianni che, rintracciato su facebook, si è dichiarato estraneo all'accaduto: "Ero alla Coop a fare la spesa". Scatenati gli haters: "Morandi fai schifo". Risposta paziente e pacata di Gianni: "No, facevo la spesa". Di Coso a Casalino: "ma a chi era venuto in mente di dedicargli un ponte? Hai controllato se c'è almeno un viadotto intitolato a Sergio Bruni? E a Peppino Di Capri?". Ultimissime:

Grillo (stavolta Beppe, da genovese verace): "Non paghiamo più l'autostrada";

Di Coso, Conte e Ministro dell'Inferno: "Non paghiamo più i 20 (?) miliardi alla UE";

Grillo (detto Beppe): "Sorteggiamo i Parlamentari" (loro l'hanno già fatto, ndr);

Casaleggio & C.: "Aboliamoli. Piattaforma Rousseau per tutti gli iscritti dalle 07.33" alle 08.11 ogni 29 febbraio".

Ultimissime trendy: funereo selfie funebre al funerale. Il problema non è avere il funerale ma avere il Ministro dell'Inferno che, per altro, a un funerale non porta bene.

Pre-Ultimissime: Aboliamo i 139 noiosissimi articoli della Costituzione e le ancor più noiose 18 disposizioni transitorie e sostituiamoli con uno solo, breve e chiaro anche per il Popolo: "PRIMA GLI ITAGLIANI"

now or never: cambia!  
fai fuori un intero gruppo dirigente!  
W il governo del cambiamento!  
La tua occasione per contare, vieni a votare!

importante!

importante!

## CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI

aderente Arci Nuova Associazione  
25122 Brescia - vic. Urganani 15 – tel: 030.280294  
e-mail: [ilcircolonews@libero.it](mailto:ilcircolonews@libero.it)  
[www.circoloculturalepensionati.it](http://www.circoloculturalepensionati.it)

### CONVOCAZIONE ASSEMBLEA ANNUALE

Cara socia, caro socio,

con la presente sei invitata/o ad intervenire all'assemblea ordinaria annuale che si terrà in prima convocazione il giorno Giovedì 18 ottobre 2018 alle ore 04,00 presso la sede del Circolo Culturale Pensionati in Brescia vic. Urganani n.15 e, qualora non si raggiunga il numero legale, in seconda convocazione il giorno

VENERDI' 19 OTTOBRE 2018 - ore 15,00

c/o AULA MAGNA DEL LICEO SCIENTIFICO CALINI - Via Montesuello 2 - Brescia  
per discutere e deliberare in merito al seguente ordine del giorno:

- Relazione del presidente uscente
- Approvazione del bilancio annuale con relazione dei revisori dei conti
- Programmazione delle attività culturali per l'anno 2018 - 2019
- Programmazione corsi per l'a.s. 2018 - 2019
- Elezione degli organismi dirigenti per il triennio 2018—2021  
(Consiglio direttivo, revisori-sindaci, probiviri)
- Varie ed eventuali.

Si ricorda che, a norma di Statuto,

- tutti i soci sono, al tempo stesso, elettori e candidati
- il voto è personale, non sono quindi ammesse deleghe
- non è ammessa alcuna altra forma di voto se non quella espressa riconsegnando la scheda elettorale al termine dell'assemblea.
- la prima convocazione richiede la presenza del 50% più uno dei soci aventi diritto al voto; la seconda convocazione è valida qualsiasi sia il numero dei soci partecipanti aventi diritto.

Nel giorno dell'assemblea tutte le attività del Circolo saranno sospese

Vista l'importanza dei temi trattati, confidiamo in una larga partecipazione dei soci.

NB: poiché il giornalino viene spedito a tutti gli iscritti, la comunicazione di cui sopra è da ritenersi convocazione ufficiale della assemblea e invito a parteciparvi.

Arriva l'autunno e si torna sui banchi di scuola,  
ma anche in palestra e pure in pista. Di ballo!

## i corsi del Circolo stanno per partire: affrettati, sei giusto in tempo!

L'estate se ne sta andando: tra temporali e bombe d'acqua, il ricordo di un po' di caldo torrido e i mondiali di calcio russi vinti dai cugini per di più francesi, ponti che crollano ma che ricostruiremo domattina. E intanto lo spread va, anzi, vola.

Come la vostra vicina vi ricorda tutti i giorni, "non ci sono più le mezze stagioni... non è più come una volta... mah... speriamo".

Ed è pure vero: non è più come una volta, i corsi del Circolo si sono moltiplicati!

Oramai potete usufruire di una gamma di opportunità senza scuse né scusanti: le potete consultare sulla nostra scheda di iscrizione che trovate allegata a questo notiziario: 6 corsi di inglese, 1 di francese, 2 di tedesco, 2 di spagnolo, 3 di informatica, disegno, filosofia, lettura dell'immagine, arte, alimentazione, tai chi, ballo, yoga e, last but not least, fuori scheda, la new entry dell'estate, Pilates!

Che cosa è il Pilates? Questa la presentazione che ne fa la responsabile del corso, l'istruttrice Marcela Robledo dell'ASD Ballet Studio di via Sant'Eustacchio 18 a Brescia dove si terrà il corso: "Il Pilates è un metodo di allenamento che insegna a prendere coscienza del proprio corpo per rafforzarlo, correggere la postura e migliorare la fluidità e la precisione dei movimenti. Gran parte del lavoro è concentrato sui muscoli che favoriscono il controllo della postura, che si trovano nell'area compresa tra il dorso e il bacino (dorsali, lombari, addominali, glutei etc). Tonificando questa zona, che non comprende solo i muscoli più superficiali ma anche e soprattutto le fasce muscolari più profonde vicino alla colonna, il Pilates rafforza il baricentro della persona, punto di forza e di controllo dell'intero corpo, riequilibrando i carichi sulla colonna vertebrale. In questo modo non solo si allevieranno o preverranno i disturbi connessi al mal di schiena e alla cervicale ma a beneficiarne sarà tutto il corpo".

Il corso, che prevede un numero minimo (davvero minimo!) di 5 partecipanti, non solo contribuirà alla vostra personale flessibilità ma è esempio di... flessibilità anche nelle sue modalità di svolgimento: potete scegliere tra una o due lezioni settimanali. Le lezioni si terranno presso la sede di via Sant'Eustacchio 18 il Lunedì dalle 9.30 alle 10.30 ed il Giovedì tra le 11.15 e le 12.15.

I costi sono: lassicurazione una tantum di € 15; una quota mensile di € 35 se si opta per la soluzione che prevede una sola lezione settimanale; una quota mensile di € 50 se l'opzione scelta è quella delle due lezioni settimanali.

I corsi avranno inizio da Lunedì 15 ottobre e l'iscrizione, ovviamente, è al Circolo!

Tutte le iscrizioni passano per il Circolo e per l'iscrizione al Circolo, iscrizione che dà diritto a prendere parte a tutte le attività che il Circolo organizza, pagandone la relativa quota (se prevista).

Dopo la pausa estiva, il Circolo ha riaperto i battenti in Vic. Ugnani 15 (di fronte al sagrato della Chiesa di S. Faustino) Lunedì 3 settembre con il seguente orario:

Lunedì, Mercoledì, Venerdì: dalle 10 alle 12; Giovedì: dalle 14,30 alle 16.

Se non credete a noi, chiedetelo al vostro medico: "Dottore, mi fa bene partecipare ai Corsi del Circolo?" La risposta sarà: "Ovvio che sì! E' uno dei modi più semplici ed efficaci per mantenere in forma corpo e cervello, per non parlare del beneficio che ne trarranno i suoi rapporti interpersonali". Vi aspettiamo in massa, quindi, dottore compreso!

## I lunedì d'autunno all'AREF

Il nome di questo appuntamento era solito essere: I lunedì d'autunno all'AREF con Silvia e Maddalena ma, qualche mese fa, Maddalena ha lasciato l'Aref. Una decina d'anni di frequentazione, di collaborazione e di impegno ci hanno consentito di apprezzare il rigore, la serietà e la competenza di una ragazza che ci ha accompagnato a conoscere i grandi dell'arte mondiale ma anche i meno famosi dell'arte locale. La ringraziamo per quello che ci ha dato e le auguriamo il meglio per il futuro che ha scelto, sperando magari che le nostre strade, somehow, somewhere, si incrocino di nuovo.

La nostra collaborazione con l'Aref riparte da qui e continua.

La prima proposta di questa nuova era è nel solco della tradizione:

### una finestra sul primo Novecento bresciano

Attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, nelle opere dei tre artisti, e le grandi esposizioni si riesce a cogliere l'essenza del primo Novecento a Brescia nel comparto artistico. Virgilio Vecchia è stato il creatore del Sindacato di Belle arti nel 1927 e l'intellettuale che ha partecipato alla realizzazione, fino al 1965, di grandi mostre. Quest'anno l'Aref pubblica una grande monografia sull'artista e realizza due mostre antologiche, una nella propria sede e una in Palazzo Vecchia a Poncarale.

Dante Bravo, oltre a dirigere una delle prime gallerie d'arte a Brescia, ha creato la fotografia artistica che ha raffigurato i monumenti significativi della città.

Angelo Righetti è stato certamente il più importante scultore del primo Novecento bresciano, costantemente presente alle principali manifestazioni artistiche nazionali.

Invece di avere due relatrici, avremo ...due relatrici ed un relatore. Questo il programma:

Il movimento del Novecento italiano nella pittura del bresciano Virgilio Vecchia (1891-1968)

Lunedì 5 novembre – ore 17,45 a cura di Silvia Iacobelli

Le tre Grandi mostre degli anni Trenta a Brescia: 1934, 1935 e 1939

Lunedì 12 novembre – ore 17,45 a cura di Fabiana Verrillo

Un grande fotografo dell'arte bresciana: Dante Bravo (1890-1936)

Lunedì 19 novembre – ore 17,45 a cura di Roberto Ferrari

La grande scultura a Brescia nelle opere di Angelo Righetti (1900-1972)

Lunedì 26 novembre – ore 17,45 a cura di Silvia Iacobelli

la quota di partecipazione ai 4 incontri è di € 20 — Iscrizioni al Circolo

ed ecco la proposta per l'autunno, articolata in due distinti momenti,  
della dott.ssa Martinelli, la "nostra" Guida Artistica:

### SULLE TRACCE DEI SANTI PATRONI

Questa parte della proposta ci consente di riscoprire alcuni luoghi legati al culto dei santi patroni di Brescia Faustino e Giovita, luoghi che sono di grande interesse religioso ma anche di straordinaria rilevanza artistica.

Tutti gli appuntamenti sono per le ore 10.00 davanti alle Chiese visitate.

Giovedì 8 novembre: CHIESA DI SAN FAUSTINO IN RIPOSO nota anche come chiesa di Santa Rita, sotto Porta Bruciata

Giovedì 15 novembre: CHIESA DI SAN FAUSTINO E GIOVITA in via San Faustino (proprio di fronte alla sede del Circolo!)

Giovedì 29 novembre: CHIESA DI SANT'ANGELA MERICI già S. Faustino ad sanguinem, in via Crispi 23

**Posti disponibili 30 — Quota di partecipazione ai 3 appuntamenti € 20**

Con la seconda parte della sua proposta, che si concretizzerà Giovedì 22 novembre, la dott.ssa Martinelli vuole mostrarci il

### MARTES - Museo ARTE Sorlini - a Calvagese della Riviera

Recentemente aperta al pubblico, la bella dimora della famiglia Sorlini è un ambiente suggestivo nel quale trova collocazione la splendida collezione d'arte del cav. Luciano (tra cui spiccano opere di Bellini, Tiepolo, Bramantino, Savoldo..) sapientemente valorizzata da un nuovo accurato allestimento.

L'appuntamento è alle ore 10.00 alla biglietteria del museo a Carzago di Calvagese della Riviera, piazza Roma n.1

**Posti disponibili 20**

**Sarà possibile formare un secondo gruppo al raggiungimento del numero minimo complessivo di 30 partecipanti (max complessivamente 40 partecipanti)**

**Quota di partecipazione che include visita guidata e ingresso al museo € 15**